

## CON MALA UVA

¿Qué falla cuando después de tantas campañas de concienciación sigue habiendo gente –es un decir– que sigue sacando a sus perros a pasear, ve cómo dejan sus excrementos en la calle y no los recogen? Ni las multas son capaces de disuadirles. Probablemente lo que falla es que no son humanos.

## La **bota** de los turbios



MANUEL ARANDA

### Los alcorques de hierro también desaparecen

Los alcorques de hierro que tapan los agujeros practicados alrededor del tronco de los árboles en la zona de Chapín se han convertido en objeto de deseo de los amigos de lo ajeno y han comenzado a desaparecer de su sitio, como se aprecia en esta imagen. Está visto que cualquier material con el mínimo valor en la vía pública peligr.

### Feria Universitaria en El Altillo

El Colegio Laude El Altillo School ha sido elegido sede de la primera Feria Universitaria Internacional en Jerez. El evento tendrá lugar este próximo viernes, 15 de septiembre, y alojará a 37 universidades del Reino Unido, Holanda, Dinamarca, Estados Unidos, España, Francia, Suiza y Canadá. Están invitados alumnos interesados en estudios internacionales de Grado, sus familias y tutores.

### Escuchar la berrea del ciervo

Los Montes Propios de Jerez, situado en el Parque Natural Los Alcornocales, ofrece un año más la oportunidad de escuchar 'La Berrea del Ciervo'. Se puede escuchar el bramido que emiten los ciervos machos para llamar la atención de las hembras en el período del ritual de celo acompañados por guías de Genatur, empresa especializada en turismo rural.

### En un periquete



### La columna

BERNARDO PALOMO



## QUINCE AÑOS YA

AL día como hoy, hace quince años, una llamada telefónica desde La Línea me comunicaba la triste noticia del fallecimiento de Manolo Alés, aquel que tanto hacía por el Arte en su pueblo, al que convirtió en pocos años en una referencia absoluta para el conocimiento del Arte. El arte de Jerez le debía mucho a Manolo pues, en aquellos años noventa, cuando la cultura en general era motivo de mucho interés en las instituciones buscando un cierto lustre para dignificar unas poltronas ocupadas por miembros de pocas luces, Manolo trajo a Jerez algo de lo mucho que él conseguía para su ciudad. Los espacios de Pescadería, de los Claustros de Santo Domingo y hasta del Cabildo Viejo, fueron estaciones de tránsito para muestras de mucha importancia. Manolo venía siempre a Jerez con mucha alegría, haciendo gala de todo el entusiasmo que ponía en todas sus actuaciones. Aquí pudimos disfrutar de exposiciones que, todavía, son recordadas por los buenos aficionados. El Arte del Campo de Gibraltar, tan trascendente y con tanto futuro; las camas y cobertores de Pepe Cano, aquella felicísima historia inventada por el pintor linense; el realismo aplastante de las cajas de lápices de colores de Adriá Pina; la fortaleza gestual de la pintura abstracta del granadino Juan Manuel Brazam; los bellos pellizcos escultóricos de Sylvain Marc... fueron algunas de las grandes exposiciones que llegaron a Jerez con el marchamo de Manolo Alés. Todas ellas están en el imaginario de los grandes aficionados jerezanos. Algunos de los funcionarios del Área de Cultura de nuestro Ayuntamiento me comentan lo mucho que les enseñó Manolo para el montaje de las exposiciones. A este que esto les escribe Manolo Alés le distribuyó aquella gran exposición en el Palacio de Villavicencio sobre la Historia de la Pintura de Jerez. Ahora, después de quince años, con el panorama artístico bajo mínimos y con nuestros dirigentes culturales mirando al sol de Valencia, nos hacen falta muchos entusiastas como Manolo que generan en los demás un mínimo de lo que él desprendía. Su hueco nunca podrá ser ocupado por nadie.