

## JEREZ

# Los XXII Cursos de Otoño de la UCA, del 20 al 30 de septiembre

● El Museo Arqueológico albergará los cuatro semanarios y el curso previstos

R.D. JEREZ

La vicerrectora de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios de la Universidad de Cádiz, Teresa García, y el delegado de Urbanismo, Dinamización Cultural, Patrimonio y Seguridad del Ayuntamiento de Jerez, Francisco Camas, presentaron ayer el programa y el cartel de los XXII Cursos de Otoño de la Universidad de Cádiz en Jerez, que se celebrarán del 20 al 30 de septiembre en el Museo Arqueológico Municipal.

Ayuntamiento y Universidad han organizado un programa que incluye en 2017 cuatro seminarios y un curso, con el patrocinio del Proyecto Atalaya de la Junta de Andalucía y la colaboración del Grupo Hace, el Hotel Montecastillo, la Fundación Cruzcampo, la Fundación Osborne y Bodegas Fundador. Se ofrecerán 20 becas de matrícula gratuita por cada uno y las personas interesadas pueden solicitar la ayuda en la web de la UCA.

El cartel de esta edición se basa en la obra del pintor Roberto Barba, completada con el diseño del gabinete de Comunicación y Marketing de la UCA.

Teresa García explica que cada uno de los seminarios presenta



Teresa García y Francisco Camas posando ayer con el cartel anunciador de los XXII Cursos de Otoño de la UCA.

una duración de 25 horas (20 horas presenciales y 5 horas en Campus Virtual) y abarcan una temática “conectada a ámbitos muy cercanos como la propia ciudad de Jerez, el patrimonio, la cultura y el turismo del vino, la gestión de hoteles y alojamientos turísticos y el consumo de bebidas de contenido alcohólico”. Por su parte, el curso “prolonga la conexión de este programa con la cultura flamenca, tan estrechamente ligada a Jerez, de la mano de la participación de Flamenco en Red, un programa del Proyecto Atalaya”, financiado por la

Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía y en el que participan las diez universidades públicas andaluzas.

La próxima semana darán comienzo, del 20 al 21 de septiembre, los seminarios ‘Jerez, ¿dónde estamos? ¿Hacia dónde vamos?’, coordinado por los profesores de la UCA Antonio Rafael Peña y Mercedes Jiménez sobre los principales aspectos que caracterizan y definen la ciudad de Jerez, así como ‘Patrimonio, cultura y turismo del vino’, dirigido por el profesor de la Universidad

de Sevilla José Manuel Aladro y el catedrático de Química Analítica y director del Instituto de Investigación Vitivinícola y Agroalimentaria Carmelo García Barroso, que acercará la dimensión patrimonial del jerez desde la doble perspectiva material e inmaterial como instrumento de acción cultural y empresarial y recurso turístico.

Los días 25, 26 y 27 de septiembre continuarán los seminarios ‘Tendencias de gestión en hoteles y alojamientos turísticos’, a cargo de Antonio Rafael Ramos, doctor en Creación de Empresas,

Gestión de Empresas Turísticas y coordinador del Proyecto Guess para la UCA; Evaristo Velasco, consultor turístico y formador, y Eduardo Serrano, gerente y director en ESM & Asociados, cuyo objetivo es analizar las tendencias actuales en materia de gestión de hotelería con especial atención a la gestión de la restauración como elemento clave, y ‘Consumo de bebidas de contenido alcohólico: limitaciones’, que estará coordinado por el doctor Juan Antonio Zafra y por Pedro Nogueroles, profesor de la UCA, donde se darán a conocer aspectos del vino y los productos de la vid en el entorno humano, poner de manifiesto los tipos de vino en España, conocer la terminología al uso en relación al consumo de

Tratarán aspectos como la ciudad, su patrimonio, la cultura, el turismo enológico y el flamenco

bebidas alcohólicas, saber diferenciar las distintas etapas en la farmacocinética del alcohol o conocer los aspectos que relacionan a la juventud y el alcohol.

Por último, bajo el marco de los Cursos de Otoño de Jerez se desarrollarán los días 29 y 30 de septiembre las ‘III Jornadas de Estudio del Cante UCA La Modernidad de la Mujer Cantaora (2): La Pompei, La Serrana y Luisa Requejo’, dando continuidad a los contenidos que se han desarrollado años anteriores en el contexto del programa Flamenco en Red. El curso está coordinado por José María Castaño, abogado, crítico flamenco y director del programa Los Caminos del Cante.

La matriculación en los cursos se realizará a través del portal web Celama. El plazo de matriculación queda abierto hasta el comienzo de cada curso.

## Más de 600 alumnos visitaron ayer la Feria de Universidades en El Altillo

R.D. JEREZ

El Altillo School fue la sede elegida para albergar la primera feria universitaria internacional que se celebra en la ciudad. A la misma asistieron representantes de admisiones y marketing de más de 30 universidades que explicaron a los jóvenes estudiantes de Bachillerato (acudieron más de 600) las virtudes y ventajas de sus proyectos educativos y la diversidad de titulaciones que ofrecen. Los estudiantes mostraron fundamentalmente interés sobre los procesos de matriculación y requisitos necesarios para poder cursar estudios internacionales. Destacó la presencia ma-

yoritaria de universidades de Reino Unido, Estados Unidos e instituciones españolas, así como una notable representación universitaria de los Países Bajos, Suiza, Francia, Alemania, Dinamarca y Canadá.

Los colegios que asistieron a la feria universitaria se trasladaron fundamentalmente desde Sevilla (St. George, Colegio Alemán Alberto Durero, Colegio San Francisco de Paula, Colegio de Fomento Entreolivos, Highlands School y The British School), Marbella (Laude San Pedro International College y Mayfair Academy) y los jerezanos Sage College y Laude El Altillo School como colegio anfitrión.



Imagen la Feria de Universidades celebrada ayer en El Altillo School con una gran asistencia de alumnos.

MANUEL ARANDA